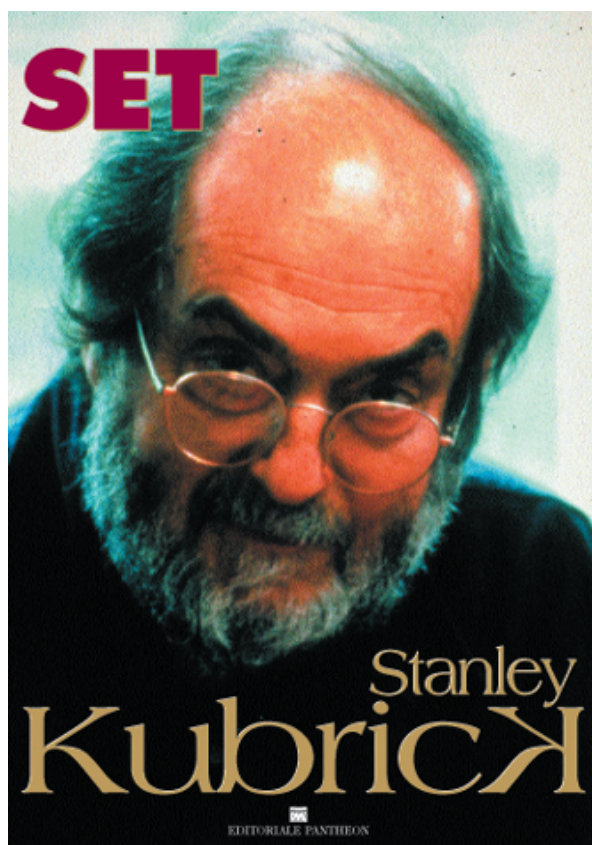


STANLEY KUBRICK

Formato: cm. 21x29,7 - Pagine: 112 a colori



Con questa monografia non si vuole individuare o affermare “chi” era Stanley Kubrick, ma se ne presentano le sue opere e i suoi pensieri per far parlare l’unico che ha voce in capitolo: l’occhio del regista. Non si dirà dunque cosa ha rappresentato Kubrick nella storia del cinema ma cosa ha fatto, sottolineando da punti di vista inevitabilmente soggettivi i momenti cruciali del suo percorso artistico. Kubrick era un grande artigiano in senso rinascimentale e insieme un moderno manager del suo tempo, abile a regolare ogni segmento del prodotto della sua azienda. Lavorò con altissimi budget mantenendo una invidiabile autonomia ed una somma libertà. Il suo cinema era un ciclopico teatro dell’impossibile che però diventava, a stazioni via via più distanti l’una dall’altra, un’esplorazione sperimentale della realtà. Una visione magica, ironica, imperfetta.

EDITORIALE PANTHEON

Via Alatri, 30 - 00171 Roma - Tel. & Fax 06 81901431
www.editorialepantheon.it info@editorialepantheon.it